

Edmund Polak als Basis für eine „Dora-App“. Erste Einblicke in ein erinnerungskulturelles, mediengestütztes B.A.-Vorhaben.

KONZEPT

25

- » Gedicht 25 von Edmund Polak
- » Prügelstrafe 25 Schläge
- » Gedanken des Häftlings während der Folterung
- » Schläge mussten laut gezählt werden
- » 165 Verse
- » In Abschnitte unterteilt: 1 - 25

INHALT

- » Ein virtuelles Hörbuch
- » In Verbindung mit einer App
- » Kombination von VR Brille und Hörbuch
- » Auditive Präsentation des Gedichts 25 als Hauptteil
- » Eine neue mediale Herangehensweise in Hinsicht auf die Nutzung von Virtueller Realität in Verbindung mit anderen medialen Mitteln.

VR / 360°

- » Benutzer befindet sich virtuell in der Stollenanlage im ehemaligen KZ Mittelbau-Dora
- » Häftlinge wurden dort untergebracht und mussten unter grausamsten Bedingungen Zwangsarbeit leisten
- » Möglichkeit sich virtuell in weitere Räume zu begeben
- » Dort bekommt man u. a. mehr Informationen zu dem grausamen Alltag der Häftlinge in Dora

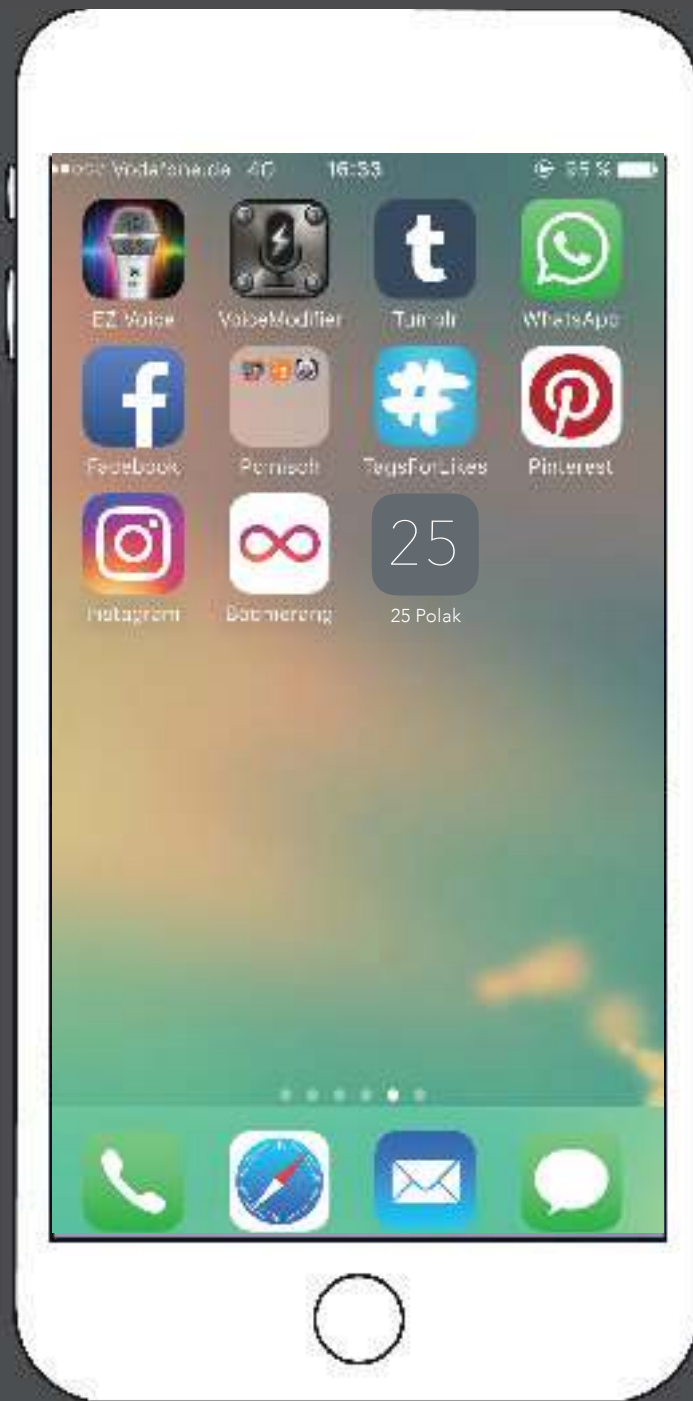
HÖRBUCH

- » Gedicht 25 von Edmund Polak
- » Sprecher: Jörg Hustiak (WDR)
- » Intensivere Wahrnehmung durch auditive und visuelle Präsentation im Stollen

INTERVIEW

- » Krzysztof Polak
- » Soll Informationen liefern für den Bereich „Extras“
 - » Über Edmund Polak
 - » Über das Gedicht 25
- » Interview wird in einem Raum im Stollen zu sehen sein





EZ Voice



VoiceModifier



Tumblr



Facebook



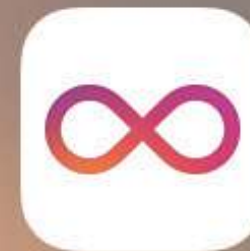
Polnisch



TagsForLikes



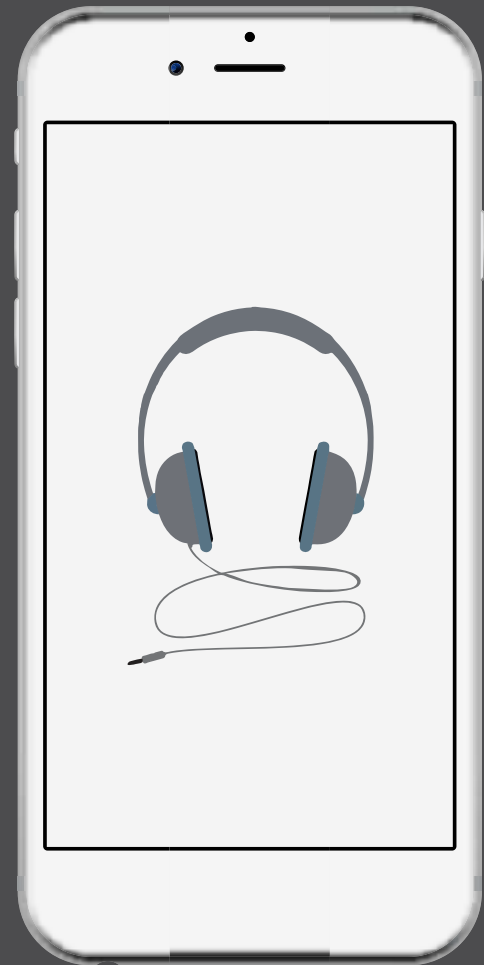
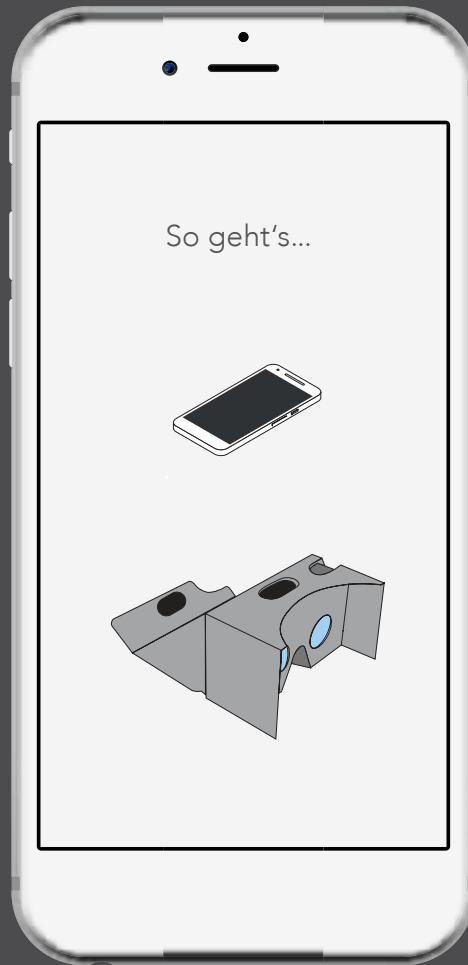
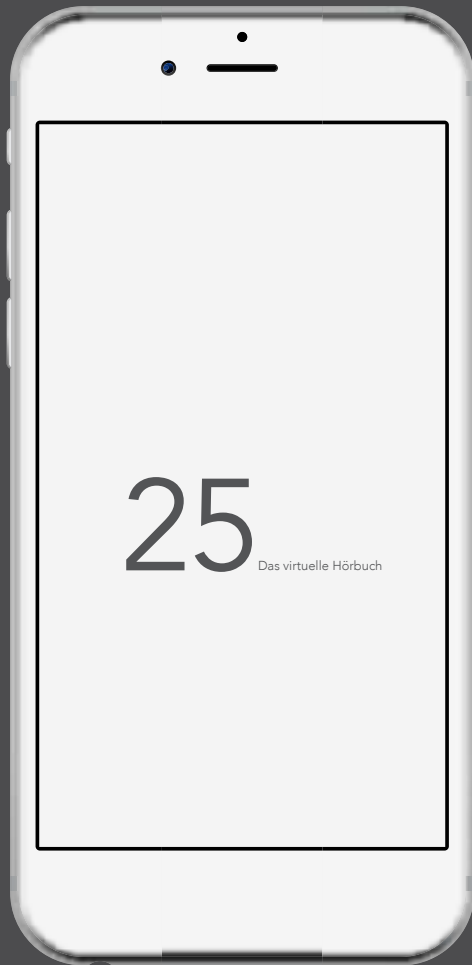
Instagram



Boomerang



25 Polak





» VR-Brille



» Holo Lens: Microsoft



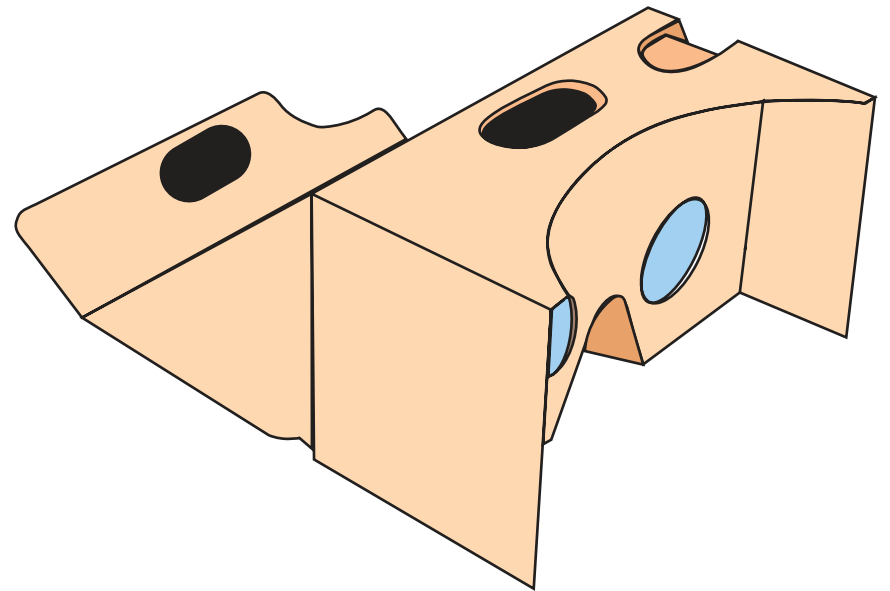
» Gedenkstätte Nordhausen



» Archiv









Jörg Hustiak

WDR



Markus Rall





Jonathan Cragg de Mark

Vielen Dank!